

3D 打印技術製作盲人服裝乃時尚領域的大突破

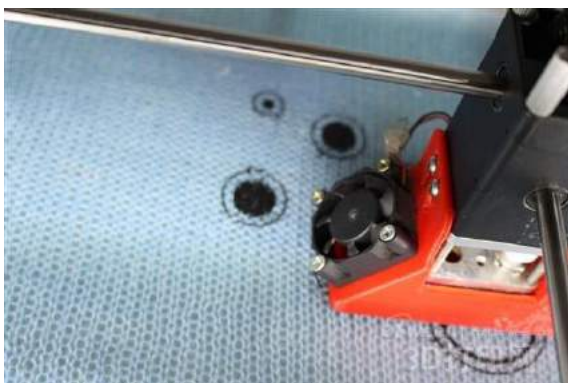
近年來，[3D 打印](#)技術應用到時尚領域有了很大突破的。來自德國的時尚設計師 **Babette Sperling** 就使用 3D 打印技術完成了一條驚人的[環保型](#)盲人服裝，並在梅賽德斯時尚之夜上進行展示。並收到很多積極回饋，更獲得了觀眾選擇獎。

Sperling 是德國 **Zwickau** 大學的一名時裝設計專業的學生，她的靈感來自於自己日常的摸索。就技術而言，3D 打印服裝是簡易而實用的，不過 **Sperling** 更注重考慮其環保性。



顯然，她面臨的最大的挑戰就是尋找合適的環保材料，**Sperling** 的收藏展示了 3D 打印的可穿戴和環保型時尚的潛力。值得一提的是，**Sperling** 的設計概念還將盲文直接整合到服裝中，使服裝不僅具有視覺紋理，在其材料中還具有資訊，這在快速時尚文化中通常是缺乏的。

為了整合盲文浮雕，**Sperling** 決定使用 FDM 3D 打印機，將塑膠直接打印到服裝的織物上，這需要大量的研究和大量的試驗。為了幫助實驗，她徵求了 **Dresden Fab** 實驗室的幫助，他們一起測試了大約 15 種不同的材料組合（長絲和織物），看哪個是最好的。最後，**Sperling** 發現了一家柏林的創業公司 **BioInspiration**，開發由可堆肥原料製成的柔性 3D 打印材料。



在聽到 **Sperling** 的意見後，**BioInspiration** 公司急切地使用其材料用來生產 3D 打印服裝，並建議使用其流行的、完全可堆肥的 **WillowFlex** 細絲完成任務。在測試了長絲後，**Sperling** 非常高興地看到它與棉花和[絲綢](#)等天然織物的良好粘附狀況。最後，**WillowFlex** 不僅可直接融合在織物上，被用作 3D 打印盲文，而且還可為服裝創建自訂尺寸。

Sperling 說：很高興發現了一種 3D 打印材料，使其能夠無縫集成到我的時裝設計中，根據美國和[歐盟](#)標準（**EN 13423**）的原材料的堆肥性認證更完全符合我的概念；一個全方位的可持續產品設計，使服裝可以回到自然中去，完成一個生命週期；同時，**WillowFlex** 已被證明與我們使用的所有 3D 打印機（**Ultimaker**，**Flashforge** 和 **Makerbot**）相容。



據瞭解，Sperling 已經開始計畫設計更多的 3D 打印服裝，並整合可堆肥 3D 打印材料。

圖片來源：紡織資訊

版權所有 不得轉載 違者必究